



スマート保育園・幼稚園・こども園通信

2021年度

7 月号

特集

明日の保育につなげる
ドキュメンテーションとは？

～無藤先生に聞きました！よくある5つの疑問 Vol.1

今月のルクミーで実践！ドキュメンテーション
『片栗粉遊び』

刈谷ゆめの樹保育園 中嶋淳先生

お知らせ

みらい保育スクールはじまります

特集

明日の保育につなげる
ドキュメンテーションとは？

無藤先生に聞きました！
よくある5つの疑問
Vol. 1



無藤 隆先生

白梅学園大学名誉教授。東京大学教育学部卒業、東京大学教育学研究科博士課程中退。東京大学新聞研究助手、聖心女子大学助教授、お茶の水女子大学教授などを経て、現職。社会的活動：元・日本質的心理学会理事長、元・日本発達心理学会理事長、日本乳幼児教育・保育者養成学会理事長、元・中央教育審議会委員、元・内閣府子ども・子育て会議会長、国立教育政策研究所上級フェローなど。

園での子どもの姿を、写真付きで記録する「ドキュメンテーション」は、「保育の質の向上」につながるとして、すでに実施されていたり、研修などをうけて実施にむけて動き始めている園が多いのではないのでしょうか。

今回は、そのように「ドキュメンテーション」をいざ始めてみたものの、生じがちな迷いや疑問について、明日の保育に生かしていくためにどのように向き合っていけばよいか、無藤先生へお伺いしました。

Q.「ドキュメンテーション」は心が動いたところを自由に記録すればよいと言われますが、自由に書いてよいといわれるとどんなことを書けばよいかわりに迷う」という声も聴かれます。そんなときはどうすればよいでしょうか。

A.「心が動く」ということを「感動する」のように大げさにとらえなくても、もう少し気楽にとらえてみてはいかがでしょうか。その子の面白さや、しているこ

との良さ・不思議さ。ひとりちょっとちがうやりかたをみつけて取り組んだことなど。「よくわからないけれどもおもしろい!」という、理屈が明確でないことでもよいのです。

他の保育者や「今日〇〇ちゃん、この時間にこんなことしていたよ」「この子とこんなことしていたんだよ」など連絡帳に書いて保護者へ伝えたいくなるようなことでよいのです。



Q. 「とはいっても、記録すること自体が難しい」という声も聴かれます。どのようにすれば書きやすくなりますか？

A. 記録すること自体に時間をかけたり、小説を書くように書くことまでは必要はありません。記録し、それを対話

することが大切になります。そのため「記録すること自体難しい」という場合は、まずは口頭で振り返ることから始めてはいかがでしょうか。

たとえばお散歩から戻った時など、「AちゃんがBちゃんと初めて遊んだけど、あんなによくしゃべるのね!」など、子どもの様子や行動について、普段から同僚の先生と雑談をしていると思います。

雑談の中で、どんな子どもの姿があったか、どんな意味があると思ったか、感じたことを話してみましょう。

対話の中では、相手から質問をされたり、感想をもらったりすると思います。人により興味関心は少しずつ違うので、自分が思っていたのとは別の角度で意見をもらうこともあるでしょう。そうした多様な視点があることを知ることで、自分自身も次から子どもの姿を多様な視点から捉えられるようになり、保育者の目を育てるよいサイクルが生まれます。

この点、話すときに写真がある



ことで、自分もどんなことがあったか思い出しやすくなりますね。対話相手の保育者にも、どんな子どもの姿がみられたのか、その場にいなかった人にでも伝わりやすくなるというメリットがあります。そういう意味でも、写真はたくさん撮っておいて、そこから選ぶとよいでしょう。

➡ 続きは、次回8月号以降で、引きつづきご紹介します。ご期待ください。

こんなギモンに お答えします

Q.

対話が生まれやすいようにするには、どのようなことをドキュメンテーションに書いておくとよいのでしょうか。

Q.

記録する際、「10の姿」とのつながりを、どのように意識していけばよいのでしょうか。

Q.

現場の保育者が「ドキュメンテーション」で記録して、子どもの姿を対話を通じて理解を深めていくとき、園長などの管理職が「やってはいけないこと」は？



今月の
で実践!ドキュメンテーション

1歳児

片栗粉遊び

遊び、子どもの姿の変化

刈谷ゆめの樹保育園 中嶋 淳先生

1

これ何?

指先で触れる、足で踏む、先生と一緒に触る。
興味を示さない子、触ることを嫌がる姿も。

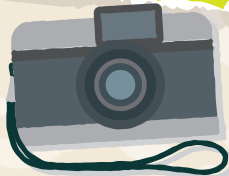


自分で触る姿が
増え始める

3

自分なりの遊び方を楽しむ!

遊び方がダイナミックになる。指先・足の裏から、全身へ。
ボール、型はめ玩具など道具を使って遊ぶ。



「びよーん」
「ペタペタ」
オノマトペが出てくる

2

変化に驚く

片栗粉に、水や絵の具を混ぜると感触が
違ってくことに興味を持つ。



4

お気に入りの遊び!

片栗粉が出てくるとすぐに反応。
入れたり、出したり、興味が少なかった子も
遊びに自然と入ってくる。



先生たちと共に創っていく、
新しいルクミー オンライン研修が始まります！

ルクミー みらい保育スクール



学びたい。変えていきたい。
子どもたちのために、未来の保育のために。

保育の未来は、子どもたちの未来だと思う。
保育者同士がつながりあい、なりたい姿を共有する。
考え、悩み、学び合う。実現するまでともに伴走する。
今までそんな場所はなかったのかもしれませんが。

保育の質を上げていく。
未来の保育をここから生んでいく。



ルクミー

みらい保育スクールは、こんな思いに寄り添います！

- ☑ より豊かで丁寧な保育を考えるきっかけがほしい
- ☑ 他園の先生とつながり、事例を知りたい
- ☑ 課題を整理し、やるべきことを明確にしたい
- ☑ 先生のスキルや経験を活かし、いきいきと働いてほしい
- ☑ 研修で学んだことを実際の保育に活かしたい

"なりたい姿"を見つけ、
実現するまでをサポート！



心と時間にゆとりを作って、保育の質向上を目指します

寄り添う3つのポイント

1

全てオンライン研修！
どこからでも参加可能！

2

経験豊富な先生方が
課題解決に伴走！

3

他園の先生とつながり、
共に学び合える！

段階に応じた2つのコース

セルフデザインコース

20,000円

チャレンジ事例を基に自園の「なりたい姿」を

描ける

ワークショップ

3ヶ月

全5回

坂本 喜一郎先生(RISSHO KID' S きらり岡本 園長) / 妹尾 正教先生
(社会福祉法人仁慈保幼園 理事長) / 堀 昌浩先生(認定こども園さくら
園長) / 渡部 史朗先生(社会福祉法人つばさ福祉会 常務理事) 他



往還型コース

20,000～25,000円

学びと実践の繰り返しによって「なりたい姿」を

実現できる

4種類のテーマ別

3～4ヶ月

全4回

無藤 隆先生(白梅学園大学名誉教授) /
大豆生田 啓友先生(玉川大学教授) 他



さらに /

参加者特典

みらい保育コンテンツ

5～10年先の未来の保育像「なりたい姿」を

発見できる



コース参加者は

6ヶ月間動画コンテンツが無料！

汐見 稔幸先生(東京大学名誉教授・白梅学園大学名誉学長) 他、
多方面で活躍中の先生方をお招きして、子どもたちの未来に
つながるコンテンツを続々配信予定です。



※カリキュラムの詳細や最新情報はWEBサイトをご確認ください。本チラシは2021年7月時点での内容であり、変更になる場合がございます。

詳細・申込方法

7月1日よりWEBサイトにて申込開始、9月より各コースにて研修スタートとなります。

右記の認証コードまたは <https://lookmee.jp/mirasuku/> より詳細をご覧ください。

ご質問は下記メールアドレスにお問い合わせください。

※定員になり次第締め切らせていただきます。

＼詳細をCHECK!／



<企画・運営>



UniFa

ユニファ株式会社

ルクミー みらい保育スクール事務局



mirai-hoiku.info@unifa-e.com

